

# FAMIGLIA CRISTIANA

Anno LXXVII \_ N. 8 \_ 25 febbraio 2007 1,95 EURO (in Italia)

SETTIMANALE  
DI INFORMAZIONE  
ATTUALITÀ E CULTURA  
[www.famigliacristiana.it](http://www.famigliacristiana.it)



Premio alla carriera  
per le più belle  
colonne sonore

**MORRICONE**  
*per un*  
**OSCAR**  
*in più*

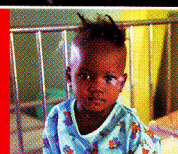


BRIGATE  
ROSSE

**NUOVE BR**  
Quelle ombre  
che ritornano



**FESTIVAL**  
Affari di famiglia  
a Sanremo



**HAITI**  
Un "miracolo"  
tutto italiano

**LEGGERA****ECCO IL FOLK MADE IN ITALY**

Tre belle proposte: Sangiovanni, Pareti e gli Unavantaluna.

Tre proposte che suonano come la miglior risposta a chi pensa che il folk nostrano sia materia buona solo per etnologi incartape-coriti o per balere geriatiche. Il pugliese **Umberto Sangiovanni** e la sua Dauria Orchestra col recente *Calasole* (Rai Trade) evocano i braccianti del primo Nove-



cento, e la figura di quel gigante del sindacalismo che fu Giuseppe Di Vittorio. Un disco più poetico che politico, con sonorità fra la canzone d'autore e l'anima popolare della tradizione salentina.

In equilibrio tra l'eleganza del jazz e la genuinità del folk è lo splendido *Maremma* (Egea) di **Raffaello Pareti** e altri musicisti. I siciliani **Unavantaluna** (nella foto) partono invece da ambiti più strettamente folclorici (nel senso più alto). Nel loro omonimo album di debutto per la Finisferre regalano 14 splendide performance, vivacizzate da zampogne e liuti cretesi, tamburi a cornice, friscalettu e marranzanu, alternando *traditional* riarrangiati e composizioni autografe, dove antico e nuovo si confondono. **FRANZ CORIASCO**

**NOTE ALLE NOTE**

**DARIO PAGANO - SULLE ORME DEL RISORTO.** Da san Paolo a Martin Luther King, da Edith Stein al vescovo Romero, le parole dei martiri della fede rivivono grazie a musiche che spaziano dalla ballata al funky. Insieme al doppio cd è allegato un libro che contiene i testi e una breve scheda sui martiri protagonisti del disco (e.arc.). **VOTO 7,5**



**GIUSEPPE DAVI - TEMPI DI GLORIA.** Dopo il buon esordio del 2005 con *Uno con te*, il giovane cantautore calabrese si conferma in questo disco come una delle più interessanti voci del pop cristiano. Il nuovo disco alterna brani tradizionali a brani nuovi, alcuni dei quali tradotti dallo spagnolo (e.arc.). **VOTO 6,5**



**ROBERTO BIGNOLI - NON TEMERE (DON'T BE AFRAID).** Il più famoso cantante italiano di musica cristiana torna con un cd singolo, per il momento riservato al circuito delle radio, dedicato a Giovanni Paolo II. Un vibrante rock scritto da Nico Fortarezza, collaboratore di Enrico Ruggeri (e.arc.). **VOTO 7**

**LIRICA****ORFEO SI È PERSO**

Diverse scelte sbagliate a Reggio Emilia.

Un'importante funzione del regista è chiarire al pubblico lo svolgimento dell'opera, ma con il pressoché incomprendibile *Orfeo ed Euridice* visto a Reggio Emilia il blasonato Graham Vick ha fallito l'obiettivo. Né la parte musicale, affidata a un'orchestra barocca diretta da

Claudio Astronio, ha supplito alle carenze visive. Censurabile il tentativo di evocare il timbro dei "castrati" ricorrendo al controtenore Razek-François Bitar. Tutt'altro discorso per Pier'Alli, che ha fornito un'adeguata cornice visiva al belliniano *Pirata* (nella foto) alle Muse di Ancona. Eccellente la bacchetta di Bruno Bartoletti. Dell'esecuzione vocale, detto tutto il bene possibile del tenore José Bros e, soprattutto, del baritono Vladimir Stoyanov; a dire le virtù della protagonista femminile basta il nome, **Mariella Devia**. **GIORGIO GUALERZI**

**I CD PIÙ VENDUTI**

Fonte: "Musica e dischi".



**1 ELISA**

"Soundtrack 96-06" (Sugar) W.M.I.



**2 LAURA PAUSINI**

"Io canto" (Atlantic) W.M.I.



**3 MADONNA**

The confessions tour (Warner)



**4 NELLY FURTADO**

Loose (Geffen)Universal



**5 ZUCCHERO**

Fly (Universal)

**CLASSICA****PER DUECENTO FIORINI...**

Duecento fiorini. Tanti vennero offerti a Mozart nel 1777 per comporre tre dei suoi cinque *Quartetti con flauto* ora raccolti in un cd. In condizioni di ristrettezze, erano troppi per dire di no, nonostante il genio trovasse noioso «comporre sempre per lo stesso strumento». Alla fine i fiorini ricevuti furono solo 96, ma le pagine che ci ha lasciato sono veri gioielli: almeno se li si ascolta uno per volta. La Decca li propone nell'esecuzione di **Andrea Griminelli** e del Quartetto Keller, una produzione realizzata nel nostro Paese, che associa il suono - morbido, galante e virtuoso al tempo stesso - di un eccellente solista alla bravura di un apprezzato ensemble internazionale. Il risultato è di grande qualità. **GIORGIO VITALI**

W.A. MOZART  
"Quartetti con flauto" - Griminelli, Quartetto Keller (Decca)

