

# WORLD MUSIC

MAGAZINE

N.82 ANNO XVII, GENNAIO-FEBBRAIO 2007 € 10,00 [www.worldmusicmagazine.it](http://www.worldmusicmagazine.it)

international partner

**SONGLINES**  
MAGAZINE  
WWW.SONGLINES.CO.UK

## BELLOWHEAD

LA RIVELAZIONE DEL PROGRESSIVE FOLK

IL CD ALLEGATO DI *TRIBU ITALICHE:*  
**PUGLIA**

**MUSICA SOTTO LE BOMBE**  
LIBANO E PALESTINA

**INTERVISTE**  
LURA, ROBERT PLANT, EL TANBURA



EDT

etnici. Se a livello melodico può ancora crescere, Remo si dimostra un vero maestro degli arrangiamenti: verrebbe da fare un paragone con Yann Tiersen e la sua classe visionaria e delicata. Tra i brani menzione d'onore all'ottima "Que viva Tina!", in cui emergono pienamente l'anima sudamericana di Anzovino e la sua abilità di arrangiatore. Il successo ottenuto su iTunes da *Dispari* la dice lunga sulla presa che queste musiche fascinoso possono avere sul pubblico. **DB**

**CESARE DELL'ANNA E TARANTA VIRUS**

**Lu ragnu impoverito**  
11/8 records 2006/distr. Self

**KUMENEI E LU PROFESSORE**

**Salentu**  
Elanto 2006



Due bei dischi in cui la tradizione salentina si incastra con il suono del rock e dell'elettronica, grazie a protagonisti storici della scena del leccese alle prese con l'innovazione tecnologica. Il recente progetto *Taranta Virus*, già ascoltato durante l'ultima Notte della Taranta di Melpignano, porta la firma di Cesare Dell'Anna, mentore degli storici Opa Cupa: si tratta di un accattivante progetto che tanto ha fatto e farà discutere. Groove elettronici, bordate di beat sintetici, cascate di sonorità techno che ricordano da vicino gli anni Ottanta si innestano sui suoni e le voci campionate della tradizione salentina, prima tra tutte quella storica - e forse sovraesposta - di Uccio Aloisi. *Taranta Virus* è un tentativo di avvicinamento e dialogo fra mondo elettronico e tradizionale salentino, accomunato dalla dimensione spettacolare che vede decine di migliaia di persone danzare nei rave folk del Salento. Un disco da ascoltare

rigorosamente ad alto volume. È frutto di un connubio decisamente originale invece l'esordio discografico di Kumenei e Lu Professore: il secondo, al secolo Antonio Petracchi, è la mente dei Sud Sound System, i primi annoverano tra le proprie fila il mandolino di Vito Giannone, già Mascarimiri. Nei sei pezzi che compongono il cd naviga una provincia leccese travolta dal ragamuffin, in cui la parte caraibica è appannaggio quasi esclusivo del cantato rappato del Professore, mentre dietro i Kumenei spingono con i terzinati di tamburello e la base della fisarmonica. Su tutti spicca per originalità la rilettura di "Salentu" dei SSS. Va limato ancora qualcosa in fase di dinamiche negli arrangiamenti, ma è un progetto da seguire con attenzione. **RP/DB**

**UNAVANTALUNA**

**Cumpagnia ri musica siciliana**  
Finisterre 2006/distr. Ird



Un po' cantautori, un po' musicisti folk, gli Unavantaluna (che nel frattempo, dalla loro nascita hanno perso una 'u' del nome) si rifanno alla tradizione siciliana con perizia strumentale e ottime idee. Meno 'panmediterranei' di molti altri gruppi del sud Italia, non possono che guadagnare dalla maggiore definitività del repertorio e della provenienza: il primo riferimento che salta alle orecchie, soprattutto dei lettori di WMM, è quello del Muratori d'epoca Cilliri, in particolare per l'abilità melodica dei nostri nelle composizioni proprie e per come portano i tradizionali sul terreno del ballo, senza pericolose morbidezze di sorta. Ed in effetti è proprio sui brani di repertorio siciliano che gli Unavantaluna dimostrano maggiore classe: gli arrangiamenti invogliano alla danza grazie ai giochi di percussioni e alla verve dei cordofoni, e la loro 'Ciuri ciuri' in tempo dispari è una splendida intuizione. **DB**

NUOVE USCITE

**Tree of Patience**  
**OMAR FARUK TEKBILEK**  
Un ponte tra Turchia e Stati Uniti. Tradizione e reinvenzione per superare le millenarie barriere in Medio Oriente.

**Like Monk**  
**ENRICO INTRA**  
Doppio CD - Featuring: Gianluigi Trovesi, Sabina Macculli, Tony Arco, Marco Vaggi

**Fado Meridiano**  
**LILLO QUARATINO**  
Lillo Quarantino: double bass  
Danilo Rea: piano  
Roberto Gatto: drums  
Luciano Blondini: acordeon  
Javier Giroto: soprano sax

**Immagini**  
**NICOLA STILO**  
Brasilen Jazz e Canzone d'Autore  
Silvia Donati: lead vocals  
Leopoldo Sebastiani: bass  
Alessandro Marzi: drums  
Stefano Rossini: percussion  
N. Stilo: flutes, acoustic guitar, piano, vocals

**America Latina: El viaje**  
**Orquesta CHIRIMIA**  
**Grupo EL PONCHO**  
Featuring: Gegè Telesforo: voce  
Javier Giroto: soprano sax  
Giovanni Imperato: percussioni  
M.J. Aka Shama: voce e quattro

**Viaggio in Sicilia**  
**ALFIO ANTICO**  
La mano che danza sulla pelle del tamburo compie il prodigio della nascita del suono.

**Onde Sonore dal Mediterraneo**  
**NAKAIRA**  
Fra tradizione e innovazione, da oriente a occidente, un percorso tra le musiche e le danze del mare nostrum

**Bye Bye Bombe**  
**KOSOVNI ODPADKI**  
Ovvero: I KASSONETTI  
...l'altra faccia della globalizzazione

**Chorè**  
**ETTORE CASTAGNA**  
**NISTANIMERA**  
Canzoni Greche di Puglia e di Calabria

**PietrArsa**  
**PIETRARSA**  
**Mimmo Maglionico**  
Ritmi delle tammore cantadine e della moderna civiltà industriale all'ombra del Vesuvio

**ALFAMUSIC** - Via G. Turner, 27 - 00169 Rome (Italy)  
Tel. (+39) 06.263067 - Fax: (+39) 06.23269109  
e-mail: orders@alfamusic.com - www.alfamusic.com