

UNAVANTALUNA Cumpagnia ri Musica Sixiliana



BREVE PRESENTAZIONE / UNAVANTALUNA

Unavantaluna cumpagnia di musica sixiliana è un ensemble di musicisti uniti dalle comuni origini **siciliane** e dalla passione per le arti e le tradizioni popolari della loro terra. Sin dalla nascita del gruppo, sono forti la necessità di unire il passato con il presente e il desiderio di ricercare un possibile equilibrio fra **tradizione ed innovazione** musicale.

La vittoria del **Premio Andrea Parodi 2013**, dedicato alla World Music, conferma la validità del loro percorso artistico, culminato nell'ultimo lavoro discografico **Isula Ranni**, contenente il brano in concorso **Isuli**. Il doppio CD, presentato in anteprima, si avvale della collaborazione di noti musicisti italiani e stranieri, come il nord-africano Ashraf Ahmad Mohamed alla tabla egiziana, Elvin Dhimitri, violinista albanese, Yannis Vassilakos, bouzokista greco, il cantante Nando Citarella e l'attore siciliano Gaspere Balsamo.

IL GRUPPO / UNAVANTALUNA

Bagpipe, flute, lead vocal - **PIETRO CERNUTO**

Cretan lute, lead vocal - **CARMELO CACCIOLA**

Lead vocal, percussion, jews harp – **FRANCESCO SALVADORE**

Guitar, percussion, vocal - **LUCA CENTAMORE**



VIDEO LIVE / UNAVANTALUNA

Per vedere alcune delle performance live dell'artista vai su:

<http://www.youtube.com/unavantaluna>

WEB LINK / UNAVANTALUNA

<http://www.unavantaluna.com>

<https://www.facebook.com/unavantaluna>

Unavantaluna	Via Romagna 26 - 00187 Roma
mob: +39 330 534464	
www.unavantaluna.com	gruppo@unavantaluna.com

RIDER / UNAVANTALUNA

We will need a **qualified sound engineer** and **light engineer**, stage technician and hands. We don't have any crew, so we depend heavily on the staff on-site.

BACKLINE: 4 (four) armless chairs (not folding), 2 (two) guitar stands. **MICS:** 4 vocal mics (SHURE beta58), 1 dynamic percussion mic (SHURE beta57), 5 boom mic stands.

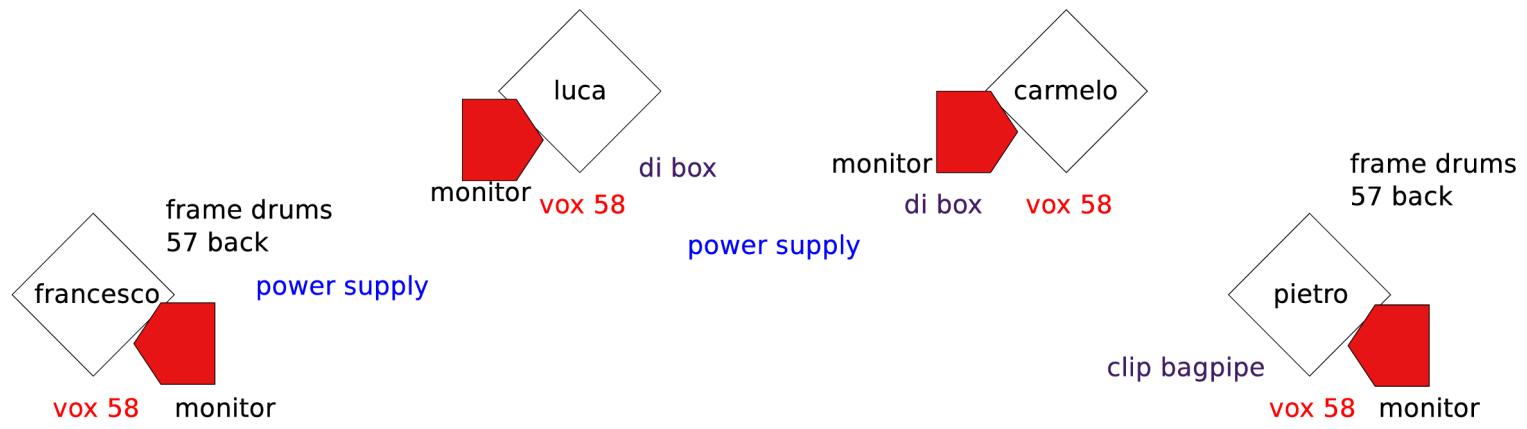
LINE D.I. 2 LINE XLR 2.

PA System – Front: min. 24 mic inputs. Each channel w. 3 bands parametric EQ, phantom powering, min. 3 pre-fader aux sends for stage monitor, min 3 post-fader for fx sends. Outboard: graphic equalizer, compressor, reverb, gate. **PA System – Stage:** 6 monitors, each w. separate mix if monitor mix is on stage. Otherwise we rely on the house mix capability.

Mic and DI assignment looking at stage from left to right:

Canale	strumento	Microfono o D.I.
1.	VOX Francesco (solo)	Beta58
2.	VOX Luca (choir)	Beta58
3.	VOX Carmelo (solo)	Beta58
4.	VOX Pietro (solo)	Beta58
5.	Frame Drums Francesco	SM57
6.	GTR Luca	D.I.
7.	Lute Carmelo	D.I.
8.	Percussion Pietro	SM57
9.	Bagpipe Pietro	Clip AKG (AKG 451)

Unavantaluna	Via Romagna 26 - 00187 Roma
mob: +39 330 534464	
www.unavantaluna.com	gruppo@unavantaluna.com



stage front